Pazzi Ti Carrata
438

HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LA CIENCIA EN LA EDAD MODERNA

1. INTRODUCCION

a. Filosofía y Ciencia: significado y proyección en la Edad Moderna.

2. CIENCIA Y FILOSOFIA EN TRANSFORMACION

a. Las etapas del despertar filosófico.

b. La herencia clásica y medieval.

c. Cristianismo y Filosofía.

d. El origen de la Ciencia: descripción y clasificaciones.

e. La Ciencia en la Edad Media.

EL SIGLO XVI

3. LA RENOVACION DE LAS IDEAS EN EL UMBRAL DE LOS TIEMPOS MODERNOS

a. La civilización cuatrocentista.

b. La génesis del Estado Moderno.

c. Cultura popular y cultura de élites: las Cortes humanistas.

d. Las transformaciones tecnológicas y la apertura de Europa al mundo.

e. El Papado y la Iglesia Católica.

f. El Saber y la Educación en la Europa Moderna.

g. La Imprenta.

h. La Intelectualidad y el Arte en la Modernidad.

4. RENACIMIENTO Y HUMANISMO

a. Concepto, periodización y contenido del fenómeno renacentista.

b. La difusión renacentista:

Inglaterra : Tomás Moro.
Italia : Maquiavelo.
El Imperio Alemán : Erasmo de Rotterdam.
España : Cisneros, Nebrija, Vives...

c. Desarrollo y proyección del humanismo científico:

Matemáticas
Química
Medicina

d. Copérnico, Vesalio y Paracelso.

5. LAS CONTROVERSIAS DE UN MUNDO DESGARRADO : LAS IGLESIAS

a. Los cambios en el pensamiento religioso.

b. Lutero y la Reforma Protestante.

c. La Segunda Generación de la Reforma: Juan Calvino.

d. La Reforma Inglesa: el Anglicanismo.

e. El Reformismo español.

f. La Reforma Católica y el Concilio de Trento.

EL SIGLO XVII

6. LA REVOLUCION CIENTIFICA Y EL MUNDO CULTURAL DEL BARROCO

a. El pensamiento científico del Siglo XVII y la herencia del Quinientos.

b. La consolidación del Heliocentrismo : Kepler.

c. De Galileo a Newton : el nacimiento de la Mecánica.

d. La concepción mecanicista del Universo y sus consecuencias en la mentalidad y en la sociedad europea.

e. La nueva ciencia en España: renovación matemática y técnica.

7. LA FILOSOFIA DEL SEISCIENTOS

a. El Método de la Filosofía.

b. De Descartes a Locke : Racionalismo y Empirismo.

c. Experimentación y Teocentrismo.

d. Las consecuencias de la Reforma Católica.

e. Spinoza, Bossuet y Hobbes.

f. El mundo cultural del Barroco : espiritualidad y librepensamiento.

g. El contexto sociopolítico y económico del Seiscientos.

h. El esplendor castellano.

i. El pensamiento europeo finisecular.

8. LAS IDEAS POLITICAS

a. La herencia del siglo XVI : las maquinarias burocráticas de Europa Occidental y las Dietas de la Europa Oriental.

b. El absolutismo : bases, desarrollo y proyección en el terreno religioso, económico y social.

c. La concreción de los modelos absolutistas en Europa : los teóricos franceses e ingleses.

d. La crisis del modelo absolutista.

EL SIGLO XVIII

9. LA ILUSTRACION EUROPEA

a. Orígenes y periodización.

b. Unidad y diversidad de la Europa Ilustrada.

c. La razón como ciencia y como filosofía.

d. El prestigio de la ciencia y de la técnica : el progreso científico y material.

e. Los vehículos de difusión : Universidades, Prensa y reuniones (tertulias y Academias).

f. Las expediciones científicas del Siglo XVIII.

g. Los combates filosóficos : Rousseau, Montesquieu y Voltaire.

h. La divulgación del saber: la Enciclopedia y los Enciclopedistas.

i. La Ilustración española.

10. IDEOLOGIA E IDEOLOGIAS EN EL SIGLO DE LAS LUCES

a. Las nuevas perspectivas religiosas.

b. Los cambios ideológicos y los comportamientos humanos.

c. La apertura de los conocimientos y la laicización de la sociedad.

d. Los problemas de las Iglesias y las sectas.

11. EL DESPOTISMO ILUSTRADO

a. Los objetivos sociales y culturales del Despotismo.

b. Relaciones entre rey y súbditos.

c. Las modalidades de Despotismo Ilustrado en Europa.

d. Crítica al Despotismo.

e. La crisis de la Política Ilustrada : la Revolución Liberal Burguesa.

f. Génesis de la conciencia revolucionaria.

g. Rasgos ideológicos, sociales, económicos y políticos de la era revolucionaria.